

WORKSHOP
www.lucamich.com

LAOWA N
NOVOFLEX

Nikon School
ITALIA

MACRO BASE
6 giugno 2026
Ora - Bolzano
info e iscrizioni: luca@lucamich.com

La macrofotografia è ricercare, nell'infinitamente piccolo, la più maestosa perfezione

Il workshop è rivolto a fotografi con una minima esperienza nella gestione manuale della fotocamera che desiderano approcciarsi con consapevolezza a questo genere fotografico dove nulla può essere lasciato al caso.

Un'intera giornata dedicata all'attrezzatura specifica, alle tecniche di scatto ed ai software di post-produzione necessari per avvicinarsi con soddisfazione a questo affascinante genere fotografico

Obiettivi del corso

Obiettivo principale del corso è fornire le conoscenze sia teoriche che pratiche per comprendere e saper affrontare le difficoltà che caratterizzano la macrofotografia.

Partendo da alcuni richiami di teoria, affronteremo il tema principale di questo workshop: imparare a gestire la messa a fuoco e la minima profondità di campo che caratterizzano la fotografia a distanza ravvicinata.

Cominceremo con alcuni scatti semplici con attrezzatura e tecniche fotografiche di base per poi, aumentando via via il rapporto di ingrandimento, aumentare il coefficiente di difficoltà dello scatto.

Come è organizzato il workshop

L'appuntamento è fissato per le ore 08.30 al parcheggio posto all'uscita di Ora dell'A22.

Dopo un brevissimo trasferimento presso l'aula didattica e l'accreditamento, inizieremo subito la parte introduttiva del workshop con la proiezione ed il commento di alcune foto per calarci immediatamente nel contesto e nell'evoluzione storica di questo affascinante e complesso genere fotografico.

Seguirà una parte teorica dedicata a materiali, attrezzature e accessori specifici utilizzati in macrofotografia. Partiremo da un kit minimo pensato per il neofita fino ad arrivare ad un corredo professionale.

Il workshop proseguirà ancora in aula con alcuni set già allestiti dove gli allievi potranno esercitarsi mettendo in pratica le tecniche di scatto oggetto della formazione.

Dopo un pranzo veloce, il pomeriggio sarà dedicato alla parte pratica per permettere a tutti gli allievi di raggiungere le competenze teoriche e pratiche necessarie per affrontare in autonomia e con soddisfazione i primi scatti di macrofotografia.

Verso le ore 17 termineranno le attività didattiche.

Docenza

Il corso sarà tenuto da Luca Mich, fotografo professionista e docente Nikon School Italia specializzato in fotografia outdoor e di natura con oltre 20 anni di esperienza.



Competenze e attrezzatura e richieste

Il workshop è consigliato a fotografi che fotografano in manuale ed in formato raw. E' consigliata, per una completa soddisfacente partecipazione, una conoscenza anche di base di Photoshop.

L'attrezzatura fotografica minima consigliata prevede:

- una fotocamera reflex o mirrorless Full frame o APS-C ad ottiche intercambiabili;
- un'ottica macro (se in possesso);
- un treppiede;

Tuttavia, per chi avesse intenzione di acquistare ottiche o attrezzatura specifica successivamente al corso, il docente metterà a disposizione molta attrezzatura che gli allievi potranno utilizzare.

Programma dettagliato

Introduzione

- Introduzione al Workshop con proiezione e commento di immagini;
- Passato, presente e futuro della macrofotografia;
- L'attrezzatura specifica per la macrofotografia;
- Dal kit minimo per chi vuol iniziare fino ad un corredo professionale;
- Ottiche macro;
- Treppiedi e teste;
- Slitte micrometriche;
- Sistemi di illuminazione;
- Accessori utili o indispensabili;

Gestione della profondità di campo in macrofotografia

- Approfondimento sulla profondità di campo
- Gestione della messa a fuoco in macrofotografia e funzioni di focus peaking
- Diaframma di lavoro, profondità di campo e tempo di otturazione per le esigenze della macrofotografia

Sessione di scatti e prove pratiche

- Utilizzo delle slitte micrometriche singole o accoppiate per scatti singoli
- Utilizzo delle slitte micrometriche per impostare una sequenza di scatti su piani di messa a fuoco variabili (focus stacking);
- Cenni di montaggio in Helicon Focus delle serie di scatti per ottenere immagini ad altissima definizione e massima profondità di campo
- Postproduzione di alcune immagini scattate durante il workshop



Il prezzo per la partecipazione all'intero workshop, compresa l'utilizzazione dell'attrezzatura messa a disposizione del docente, pranzo escluso, è di **€ 140,00** ed andrà versata alle coordinate bancarie che il docente indicherà in sede di iscrizione.



Attenzione: la partecipazione al workshop è ammessa ad un massimo di 12 allievi, raggiunto questo numero le iscrizioni verranno chiuse.

Per informazioni, chiarimenti o dubbi di qualsiasi natura, potete contattare direttamente il docente scrivendo a luca@lucamich.com o telefonando al +39 334 9665398